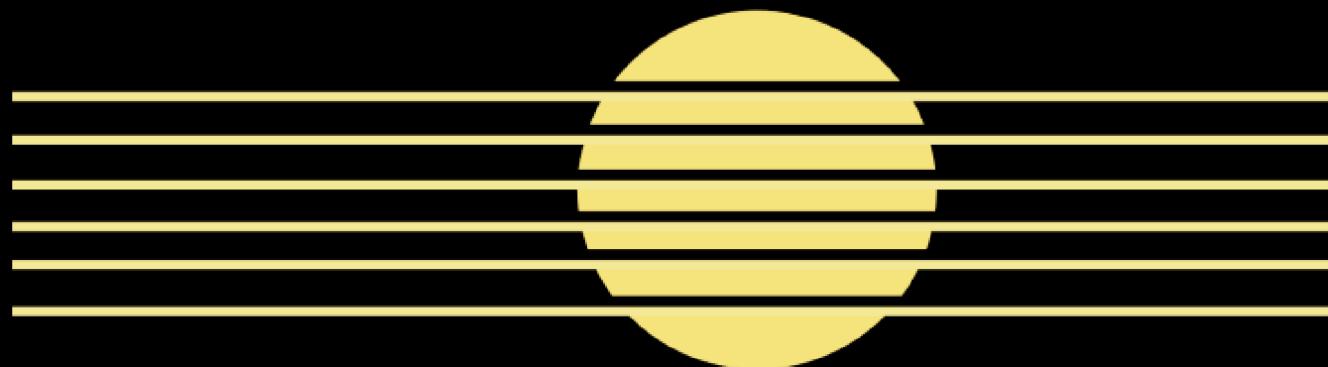


34º Festival Internacional de guitarra PONFERRADA



FestinG

2 - 16 NOV 2023

PRÓLOGO FESTING 2023

S

La edición nº 34 del Festival Internacional de Guitarra de Ponferrada, nuestro FestinG 2023, se llevará a cabo durante el mes de noviembre los días: 2, 4, 9 y 16. Una cita obligada que se desarrollará en tres escenarios diferentes, la Sala Río Selmo, el Teatro Municipal Bergidum y el Auditorio "Marita Caro", del Conservatorio Profesional de Música "Cristóbal Halffter", de nuestra ciudad.

La propuesta y, a su vez, apuesta, comenzará con un dúo de mandolina y guitarra; continuamos con un concierto -nada usual- de guitarra y Banda; después seguimos con una propuesta más ecléctica en donde la guitarra flamenca dialogará con el violoncello; y terminaremos, en el excelente auditorio del conservatorio, con la guitarra solista

interpretando un repertorio de lo más interesante, compositores vigentes en los años 30, "El grupo de los 8", entre los que se hallan los hermanos Halffter, Ernesto y Rodolfo; Rosa María Ascot y Remacha, entre otros.

Con intérpretes de gran calidad lograremos nuestro objetivo, que es el de darle alas al instrumento más español que tenemos: "El Polifemo de Oro" - como diría García Lorca; la Guitarra.

¡A disfrutar del FestinG 2023!

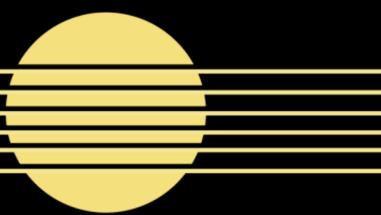


MARIA JOSÉ CORDERO, DIRECTORA
FIDEL J. CORRAL, SECRETARÍA Y ADMINISTRACIÓN

34º Festival Internacional de guitarra PONFERRADA

FestinG

2 - 16 NOV 2023



DÍA	HORA	INTÉPRETES	LUGAR
2 Nov	20 Horas	Carmen Simón y Pablo Rioja (Mandolina y guitarra)	Sala Río Selmo
4 Nov	20 Horas	José Manuel Dapena con la Banda de Música Ciudad de Ponferrada (Guitarra y banda sinfónica)	Teatro Bergidum
9 Nov	20 Horas	Matthieu Saglio y "El Piru" (Violoncello y guitarra flamenca)	Sala Río Selmo
16 Nov	19:30 Horas	Alberto Blanco Bohigas (Guitarra solista)	Auditorio "Marita Caro" Conservatorio "Cristóbal Halffter"

festivalinternacionaldeguitarradeponferrada.es



teatro
municipal
Bergidum



Ayuntamiento
Ponferrada





FestinG
- 2023 -

CARMEN SIMÓN Y PABLO RIOJA

El dúo compuesto por Simón (mandolina) y Rioja (guitarra), dos concertistas de gran proyección internacional, presenta una interesante y llamativa propuesta con un programa que recorre la mayoría de estilos de la Historia de la música, desde el Barroco temprano hasta el siglo XXI. Un singular e interesante proyecto, de gran belleza sonora e interés patrimonial, que está pensado para todo tipo de público y para todos aquellos que quieran dejarse sorprender por el inesperado encanto de la unión de estos dos instrumentos.

**2 NOVIEMBRE, 20:00H,
SALA RÍO SELMO**

PROGRAMA

Suite popular española. M. de Falla (1876-1946) (arr. P. Kochanski/J. Torrent)
El paño moruno
Nana
Canción
Polo
Asturiana
Jota
Polonesa. R. Calace (1863-1934)
Soleá. B. Cateura (1856-1929)
Three Preludes. G. Gershwin (1898-1937)
Allegro ben ritmato e deciso
Andante con moto
Agitato
Historia del Tango. A. Piazzolla (1921-1992)
Bordel 1900
Café 1930
Nightclub 1960
Concert d'aujourd'hui



FestinG
- 2023 -

JOSÉ MANUEL DAPENA CON LA BANDA DE MÚSICA CIUDAD DE PONFERRADA

El reconocido guitarrista José Manuel Dapena, cuyo aplaudido talento le ha llevado a actuar en importantes escenarios dentro y fuera de España, se une a la Banda de Música «Ciudad de Ponferrada» para interpretar algunas de las obras clave de los compositores Fernando Espí y Cacho Tirao. Bajo la batuta de Javier Cerezo, prometen no solo una oportunidad única de verles conjuntamente en acción, sino también de escuchar un repertorio, compuesto para guitarra solista y banda, muy poco habitual.

**4 NOVIEMBRE, 20:00H,
TEATRO BERGIDUM**

PROGRAMA

I

José Luis Peiró (1967-)
A Catedral

Fernando Espí (1975-)
Cordes al Vent Op.19a

II

Cacho Tirao (1941-2007)
Conciertango de Buenos Aires
1. Allegretto con spirito
2. Lento, nostalgico e cantabile
3. Allegro deciso e marcato



FestinG
- 2023 -

MATTHIEU SAGLIO Y "EL PIRU"

9 NOVIEMBRE, 20:00H,
SALA RÍO SELMO

El violonchelista francés Matthieu Saglio y el guitarrista flamenco José 'El Piru' no dudaron en cruzar sus caminos, e influencias, hasta conseguir una propuesta única. Definida como "eclectic flamenco", la música de este dúo parte de la raíz más pura del flamenco para jugar con él, expandirlo hacia nuevos horizontes, y explorar nuevos estímulos. Un viaje sonoro que, sin duda, cautiva y sorprende por su belleza y singularidad.



ALBERTO BLANCO BOHIGAS

**16 NOVIEMBRE, 19:30H,
CONS. CRISTÓBAL HALFFTER**

El excelente guitarrista vallisoletano presenta “El Grupo de los Ocho: música para guitarra”, un concierto que sirve a su vez de homenaje a los grandes compositores de la música española de la primera mitad del S.XX, tema del que es especialista. Las obras de Manuel de Falla, Julián Bautista, Rosa García Ascot, Gustavo Pittaluga, Rodolfo y Ernesto Halffter, Fernando Remacha, Juan José Mantecón y Salvador Bacarisse se volverán a escuchar así a través de su magnífica interpretación como guitarra solista, con la que se ha recorrido los escenarios de medio mundo, incluido gran parte del territorio nacional, Francia, Holanda o Estados Unidos.

PROGRAMA

HOMENAJE POUR “LE TOMBEAU DE CLAUDE DEBUSSY” (1920)

Manuel de Falla (1876 – 1946)

PRELUDIO Y DANZA (1928)

Julián Bautista (1901 – 1961)

ESPAÑOLA (ca. 1930)

Rosa García Ascot (1902 – 2002)

HOMENAJE A MATEO ALBÉNIZ (1931)

Gustavo Pittaluga (1906-1975)

GIGA op. 3 (1930)

Rodolfo Halffter (1900 – 1987)

PRELUDIO (ca. 1930)

Fernando Remacha (1898-1984)

SERENADE (ca.1923)

Ernesto Halffter (1905 – 1989)

ATARDECER (1930)

Juan José Mantecón (1895 – 1964)

BALADA EN RE MENOR op.82 (1953)

Salvador Bacarisse (1898 – 1963)

ORGANIZA



PATROCINA

