

Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: **Propileo**

Romance de la Violeta

PROPILEO

La intervención se plantea como un recorrido romántico que permite el descanso, el paseo y el ocio.

Se busca la simplicidad en las formas y los materiales, de manera que sean la forma y la línea quienes complejen y habiten el espacio. A partir de tres materiales se aborda todo el proyecto: cerámica para limitar y delimitar, malla de gredón para contener y madera para el asiento.

La entrada se plantea en el muro colindante con la Casa Gil, de manera que sea también accesible directamente desde la calle. Una pequeña apertura que invita al turista paseante a adentrarse en este romance de paz. Lo camuflado se realiza haciendo el máximo uso del área de la parcela, permitiendo en todo el momento el paseo y múltiples recorridos que lo abarcan.

En lugar de un jardín rígido y de costoso mantenimiento, se proyecta uno con la intención de que sea la naturaleza la que lo colonice, fomentando la aparición orgánica de espacios autóctonos que no requieren mantenimiento.

*Ven mi tumba a adorar, triste violeta,
Y embalsama su oscura soledad;
Sé de su pobre césped la aureola
Con tu vaga y poética belleza.*
Enrique Gil y Carreras, *La violeta*

Calle del Agua

Casa Gil Pradera Plaza-Escultura-Monumento Artesato Bancos

permacultura

La intervención se plantea como un recorrido romántico que permite el descanso, el paseo y el ocio. Se busca la simplicidad en las formas y los materiales, de manera que sean la forma y la línea quienes complejen y habiten el espacio. A partir de tres materiales se aborda todo el proyecto: cerámica para limitar y delimitar, malla de gredón para contener y madera para el asiento.

ruina'

La intervención se plantea como un recorrido romántico que permite el descanso, el paseo y el ocio. Se busca la simplicidad en las formas y los materiales, de manera que sean la forma y la línea quienes complejen y habiten el espacio. A partir de tres materiales se aborda todo el proyecto: cerámica para limitar y delimitar, malla de gredón para contener y madera para el asiento.

Catálogo

Se establece un catálogo de especies vegetales para poblar el jardín, basadas además de la zona por un lado, las arbores, siendo las plantas características locales del valle, por otro lado, las flores, en un jardín de forma vertical y una representación material y plástica de la flor en la que Gil y Carreras ilustra el poema de La violeta.

paseo-descanso

La intervención se plantea como un recorrido romántico que permite el descanso, el paseo y el ocio. Se busca la simplicidad en las formas y los materiales, de manera que sean la forma y la línea quienes complejen y habiten el espacio. A partir de tres materiales se aborda todo el proyecto: cerámica para limitar y delimitar, malla de gredón para contener y madera para el asiento.

ocio

La intervención se plantea como un recorrido romántico que permite el descanso, el paseo y el ocio. Se busca la simplicidad en las formas y los materiales, de manera que sean la forma y la línea quienes complejen y habiten el espacio. A partir de tres materiales se aborda todo el proyecto: cerámica para limitar y delimitar, malla de gredón para contener y madera para el asiento.



Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: **Jardineando**

JARDÍN ROMANTICÓN (Villafranca del Bierzo)



Un jardín a medio camino entre lo romántico y lo realista, entre lo medieval y lo moderno, entre la colectividad y la soledad, entre la historia y el presente.

Con especies características de la zona adaptadas a la climatología y edafología de Villafranca.

Autor:
Jardineando

Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: **Losilleros**

EL JARDÍN DE LAS MUSAS

El proyecto consiste en la rehabilitación de la zona habit del perfil Enrique Oja y Carrasco en Villafranca del Bierzo, convirtiendo la antigua huerta de un jardín existente llamado "Españolismo Romántico" en Jardín Romántico del Bierzo. Este jardín no solo revitalizará la residencia, sino que también promoverá la sostenibilidad local mediante la selección de plantas autóctonas y la creación de hábitats naturales. Además, se espera que el jardín se convierta en un espacio cultural y educativo, albergando eventos y actividades. La conexión del jardín también honrará al lugar histórico de Oja y Carrasco, conectando su sitio con el entorno físico de su antigua residencia.



Se trabaja captar una visión realista de la naturaleza, respetando la estética y la funcionalidad. Este estilo incluye elementos arquitectónicos como bancos o estatuas, que añaden un toque de serenidad al entorno. Además, se incorporan estructuras sustentables como pérgolas o pérgolas, que proporcionan lugares de descanso y contemplación.

En cuanto a la integración, los jardines románticos se caracterizan por una amplia variedad de plantas, que ofrecen una diversidad de colores, formas y texturas. Esta selección incluye tanto especies nativas como exóticas, creando una paleta visual rica y vibrante. Las caminos y senderos peatonales, generalmente de tierra, ayudan a los visitantes a explorar el jardín y disfrutar de su belleza natural.

Además, el diseño de estos jardines suele incorporar elementos simbólicos y significativos, que evocan profundidad y sentido al espacio. Estos pueden incluir estatuas o esculturas, que añaden un toque de historia y significado a la experiencia del visitante.

En resumen, los jardines románticos del Bierzo se caracterizan por su belleza natural y su enfoque en la creación de un ambiente sereno y acogedor. Estos espacios son el resultado de una cuidadosa planificación y diseño, que busca integrar y celebrar la naturaleza local.



Se ha respetado el espacio de jardines de Villafranca del Bierzo por la belleza de su entorno natural y su historia. Este espacio es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y la cultura. El Jardín Romántico del Bierzo es un espacio que ofrece una experiencia única y memorable. Este espacio es un lugar ideal para disfrutar de la naturaleza y la cultura. El Jardín Romántico del Bierzo es un espacio que ofrece una experiencia única y memorable.



Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: **Aleym**

EL SEÑORIO DE LA NATURALEZA SOBRE EL HOMBRE

ALEYM

LA NATURALEZA ES PROTAGONISTA EN LA SOMBRA EN EL SEÑOR DE BEMBIBRE. EN ESTE JARDÍN, LA HAREMOS ÚNICA.



EL JARDÍN SE ENCONTRARÁ CUBIERTO DE PLANTAS ACÍCOTONAS ADAPTADAS A SU ENTORNO, RESISTENTES AL CLIMA DEL BIERZO Y QUE PUEDAN CREAR SU PROPIA BIODIVERSIDAD.



EL ESTANQUE SERÁ AUTOREGULABLE CON SU PROPIO ECOSISTEMA DE SOMBRA. ASÍ TENDREMOS UN ELEMENTO ESENCIAL: EL AGUA.

EL CEMENTO SERÁ CASI INEXISTENTE YA QUE BASTARÍA QUE NO ESTÉN ASFALTADAS POR DESDOLLO. LAS PAVIMENTACIONES DEBERÁN ESTAR CUBIERTAS DE ARBUSTOS, ARBÓREOS, HERBAS Y FLORES...

VIOLETAS
VIOLETAS
VIOLETAS

SE CONSTRUIRÁ UN CABINA DE LECTURA CON UN CROSSING, UN PUNTO DE INTERCAMBIO DE LIBROS PARA LOS AMANTES DE LA LECTURA.

EXISTIRÁN CUATRO ZONAS DE DESCANSO, UBICADAS A LA ENTRADA, AL LADO DEL ESTANQUE Y LADO DE LA CABINA DE LECTURA.



EN LA ZONA MÁS BAJA SE UBICARÁ LA ZONA DE JUEGOS CULTURALES Y ENTRETENIMIENTO PARA ACOGERER PONENCIAS, SIMPOSIOS, CHARLAS Y CONCIERTOS.

ALGUNAS DE LAS ESPECIES ESCOGIDAS SON PLANTAS AROMÁTICAS CON USOS EN LA COCINA O MEDICINA.



¿Y POR QUÉ UNA ESTATUA DE DOÑA BEATRIZ Y LA FLORES VIOLETAS?

ENRIQUE, QUIEN MORIRÁ DE TUBERCULOSIS, SE PROYECTA EN DOÑA BEATRIZ COMO ESA PERSONA QUE SABE QUE NO VA A VENCER LA ENFERMEDAD Y SUCUMBIRÁ DEJANDO ATRÁS TODO, MENOS SU DESCENDENCIA. POR OTRA PARTE DOÑA VIOLETA ES UN ELEMENTO QUE SE ENCUENTRA EN EL POMA DEL MISMO NOMBRE CORONANDO UN SAUO Y ES OTRA CORONA DE VIOLETAS, LA QUE SE ENCUENTRA SIEMPRE EN DOÑA BEATRIZ EN SUS ÚLTIMOS MOMENTOS, HACIENDO FINAL DEL RELATO. ES POR ESO, QUE DEBEN CRECER VIOLETAS Y LA ESCULTURA DEBE TENER LAS MANOS EN POSICIÓN DE OPRIMIRLAS PARA QUE, CUANDO VIOLETAS FLOREZCAN, CUMPLIENDO CON SU PASAJERO EL JARDÍN, PUEDA COGER ALGUNA Y COMPARTIRLAS EN LAS MANOS Y DE ESTA MANERA SERÁN NOSOTROS ESA DESCENDENCIA QUE NO DEBE SER OLVIDADA.



Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: *Nepenthes*

NATURALEZA SUSURRANTE

Diseñado por *Nepenthes*



Flores silvestres y plantas hortícolas decorativas



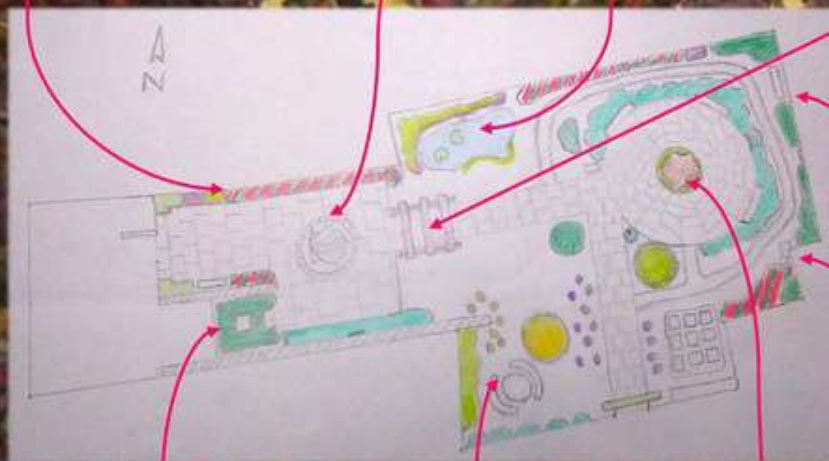
Patio multiusos con el símbolo del camino de Santiago



Estanque con nenúfares y otras plantas acuáticas



Pérgola de vigas reutilizadas con una glicinia



Espacios íntimos donde descansar

Estatua conmemorativa de Enrique Gil y Carrasco con fragmentos de sus obras



Mesa de piedra bajo un árbol de lluvia de oro



Escultura de árbol centenario con rosal trepador en el centro de una plazoleta rodeada por arbustos



Gárgola observando el jardín desde el muro

Casa Gil - Jardín Romántico del Bierzo

Consolidación y restauración de la casa natal del poeta Enrique Gil y Carrasco

Calle del Agua Villafranca del Bierzo



Dos siglos de abandono: Estado inicial tras 200 años



Agosto 2023: Limpieza y desbroce pagado por suscripción popular

El Jardín Romántico del Bierzo es el corazón de un «ecosistema romántico», inspirado en la vida y obra del autor de la novela *El Señor de Bembibre*, Enrique Gil y Carrasco [Villafranca del Bierzo, 1815-Berlín, 1846].

Situada en el casco histórico de Villafranca –*la Pequeña Compostela*, en el Camino Jacobeo–, la casa familiar de Gil permaneció abandonada y en ruina durante dos siglos; actualmente, la Fundación Biblioteca Enrique Gil promueve su rehabilitación integral con un ambicioso proyecto arquitectónico, literario, turístico y social: CASA GIL.

La creación del Jardín Romántico del Bierzo recupera y pone en valor un entorno degradado, de alto valor patrimonial, declarado Bien de Interés Cultural. Sobre una antigua huerta de 600 m2, se contempla un jardín armónico con el entorno, acogedor, íntimo, con especies autóctonas del Bierzo y Ancares (Reserva Natural de la Biosfera, UNESCO, 2006); y sostenible, con mínimo consumo de agua y mínimo mantenimiento.

Un entorno donde conviven a gusto la Naturaleza y la Poesía. Un lugar de encuentro amable con la literatura, la música, la conversación o el silencio.

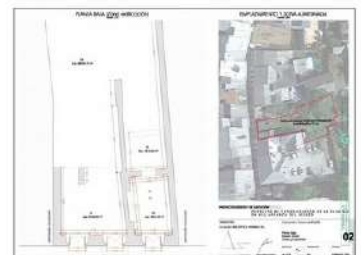
**¡Forma parte
de este proyecto!
¡Ayúdanos!
¡Aporta!
¡Colabora!**



15 de julio de 2023: Plantación simbólica de las primeras violetas Aniversario nacimiento Enrique Gil



Primavera 2024: Estado actual del futuro Jardín Romántico del Bierzo



Plano de situación

Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: E.10.P

E.10.P

LABERINTO ROMÁNTICO

— JARDÍN ROMÁNTICO DEL BIERZO —



LEYENDA:

- Madroño (Arbutus unedo)
- Castiello (Ceanothus velutinus)
- Roble melco (Quercus pyrenaica)
- Pino silvestre (Pinus sylvestris)
- Rosero (Rosa carolina) En macetas de cerámica
- Rosa silvestre (Rosa canina) En macetas de cerámica
- Pozo
- Banco de madera y metal
- Fuente de mármol
- Aspersor
- Farolas con placas solares
- Césped
- Plegaria bioclimática
- Camino
- Selo de madroño

Estilo de jardín del Siglo XIX, representativo de la era del Romanticismo literario y símbolo del célebre autor Enrique Gil y Carrasco.

Con adaptaciones modernas de jardinería como un camino antideslizante para el paseo, una plegaria bioclimática, iluminado impulsado con energía solar y riego mediante aspersión.

OBJETIVOS A CUMPLIR:

1. Eficiente energéticamente (empleo de especies adaptadas a la zona, iluminación solar y agua del pozo para el riego). Sostenibilidad.
2. Para uso y disfrute de la ciudadanía, capaz de acoger usos públicos previstos; en este caso sería ideal para el paseo, lectura, encuentros y actos culturales, complementario a la "Casa Gil".
3. Diseño armónico e integrado en el entorno del casco antiguo.

2024

Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

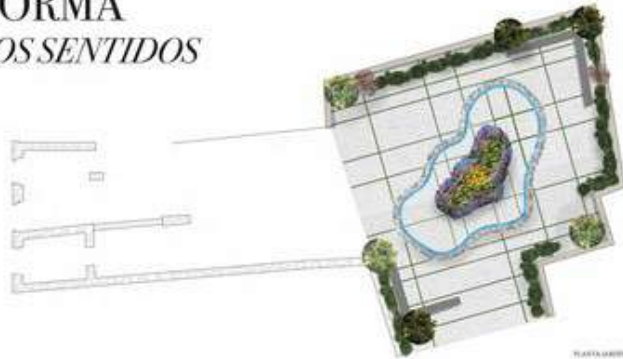
Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: *Equináceas*

COLOR Y FORMA UN JARDÍN PARA LOS SENTIDOS

Este jardín está pensado para el disfrute personal y colectivo de los visitantes que visiten el lugar. El espacio está diseñado para ser un lugar de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte. El jardín está pensado para ser un lugar de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte. El jardín está pensado para ser un lugar de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte.

El objetivo de este jardín es crear un espacio de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte. El jardín está pensado para ser un lugar de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte. El jardín está pensado para ser un lugar de encuentro y disfrute, un lugar donde poder disfrutar de la naturaleza y del arte.



Concurso de ideas para el Jardín Romántico del Bierzo

Primavera 2024

Casa Gil, Villafranca del Bierzo

Diseño: **Los Pitufos**

PROPUESTA JARDÍN ROMÁNTICO CASA GIL

LOS PITUFOS



01

Vallec:
Se trata de un vallecillo con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.



02

Cercas:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.

Suelo de cámara:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.

Bancos:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.



03

Cócher:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.



04

Bancales:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.

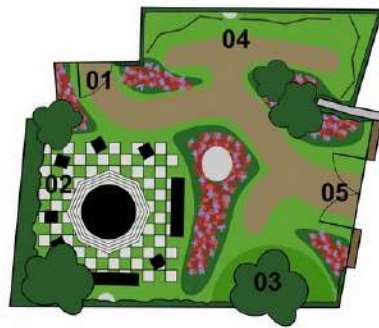


05

Bancos:
Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.

Resultados:

Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.



Vegetación:

Se trata de un jardín con un camino de tierra que atraviesa un jardín con flores de colores vivos y una estatua de una mujer sentada en un banco.



